

歌ったり踊ったりしているあいだに

160327

根羽ならぬのか毛声に

根羽ならぬのか毛声に

ネバナラヌノカケゴエニ

ギボンの雌が悲鳴をあげて

軍舟の上に落ちてきた

子を攫われた悲しさに

腸が割けたと言われてる

断腸の思いか団長の念い

頭無いけれど

知らないけれど

故事来歴はみんな嘘

創作に決まっていると

学者先生笑いを誘う

笑ってられるのは今のうちだぞと

太宰の娘は眦上げる

難解な文字に変換するのが好きなATOK君

君はいったい何者なのかと本題離れて腹立てた

今から監視を欠いたなら

今から漢詩書いたなら

いつの頃にはお見せできるかと

唐詩選にも興味を持った

新聞の漢詩欄が大正初めに無くなったというので

(現代詩の投稿欄も無いその声は聞こえないが・・)

神奈川新聞には漢詩欄が復活との報もあり

人口1000万人以上の行政区の新聞だから

読者もかなり多いと推測するので

中国は昔から大国で

将来も中国は大国であり続けるであろう

その国の文字を借りて文芸を発展してきたのだから

そんなに

アラビア語を学ぶよりも楽であろう

幸い高校の国語には漢文もまだ残っている

世界で一番美しい漢詩を書かないでどうするの囁きが

本題は何だったかを忘れさせてくれる

とりあえず、漢和辞典を新調しようか
使用中のは新字艦(学生版)だから
紙が古くて、めくるのが難しく
軽いのは有り難いが
ちょっとばかり使いにくいなさ
ところでタイトルは何だっけ
この質問は何回した野田か分からないままに
例ボーブリッジの下で海難事故を起こさないように
パイロットは緊張感を保って欲しいと
良く聞く台詞を書きながら
なんだかなーという古い台詞を詩畳める
本島は易しいセンター漢文
の方がインパクトあるなあと思いつつ

初出「即興ゴルコンダ(仮)」

<http://golconda.bbs.fc2.com/>

タイトルは、たかはさん